



何處可取得自由授權的字型

類似於自由或開源軟體，自由授權的字型允許你使用、分享、和編修，依你所欲。大多數也能免費取用。

在 2000 年以前自由授權的字型還相當罕見。不過，今日已有數百個自由字型，雖然和眾字型製造商依所提供的專有字型相比數量上還是少，例如 Adobe 一家就有上千個專有字型。

其中不少自由字型是經典字型的翻造版，或極近的變作版；此外也有些不管從各層面來看都相當出色的原創字型。無論是翻造或原創都能協同你作業而不用專有字型。

自由授權的字型通常採用 SIL 開放字型授權 (OPEN FONT LICENSE, OFL)，或是附帶字型例外條款的 GNU 通用公眾授權 (GENERAL PUBLIC LICENSE, GPL)。有些則是公眾領域的公版授權。也有採用其他授權的，但多數這類字型的授權條款都未經自由軟體基金會 (Free Software Foundation, FSF) 或開源協會 (Open Source Initiative, OSI) 評估過，使用時應謹慎注意條款的詳細內容。

如果你採用的是 GNU/Linux 作業系統，有些自由字型可以直接從你散布版所提供的軟體庫安裝。其他許多自由字型可線上下載，無論作業系統為何。

Arkandis Digital Foundry

(<http://arkandis.tuxfamily.org/adffonts.html>)

Arkandis 字型的創立是為了讓 GNU/Linux 使用者有自由授權的字型可運用。這套字型包括 Baskervald (Baskerville)、Gillius (Gill Sans)、和 Universalis (Univers)；還有原創字型如 Mint Spirit，初心是專為 Linux Mint 散布版創作的非官方字型。

Barry Schwartz

(<http://crudfactory.com/font/index>)

Barry Schwartz 是自由授權內文字字型的出色設計師之一。他的作品包括根據 Frederick Goudy 之設計而來的三種字型，與 Fanwood——一套近似 Eric Gill 所作 Joanna 的素雅字型。你可以從 The League of Movable Type 取得他的一些字型（見後述）。

Cantarell

(<https://git.gnome.org/browse/cantarell-fonts/>)

GNOME 3 所採用的官方字型。起先因部分字母寫法受到不少批評，而後 Cantarell 演進為人文主義字型，可作內文字使用，亦可用於標題字。

Dover Books

(http://www.doverbooks.co.uk/Fonts,_Lettering.html)

Dover Books 發表了 30 本書，內含維多利亞時代與更早先的字體、符號字型之 CD。這些檔案都標記為「免授權」，大致上代表其屬於公眾領域的公版授權。

Google Fonts

(<https://www.google.com/fonts/>)

擁有超過 630 個字族，Google Fonts 主要目標是用於線上顯示。不過，你也能下載字型作為列印使用。常有更新，所以可以常去查看是否已有的字型發行新版了沒。

The League of Moveable Type

(<https://www.theleagueofmoveabletype.com/>)

自許為「前所未有的開源字體鑄造廠」，The League of Moveable Type 提供小型但精挑細選過的原創字型設計字庫。若你驚覺在茫茫自由字型海中遺失方向，The League 將是你可依

靠的明燈，高品質、而且通常都具備小型大寫字和舊式數字樣式。

Liberation 字型

(<https://fedorahosted.org/liberation-fonts/>)

Liberation 字型的設計目的是讓字型的規格數據和常用的專有字型相同。換句話說，這些自由字型和對應的專有字型有一樣的垂直空間和水平空間，雖然在字型本身的設計上卻不盡相同。

Liberation Sans 用來替代 Arial 和 Helvetica，Liberation Serif 可替換 Times New Roman，至於 Liberation Mono 則對應 Courier。

Open Font Library

(<http://openfontlibrary.org/>)

有超過 400 個字族，Open Font Library 在規模上僅次於 Google Fonts。其首頁有一份最近上傳字型的列表。

Oxygen

(<http://www.fontspace.com/new-typography/oxygen>)

專為 GNU/Linux 作業系統上之 KDE 桌面環境所製作的字型，Oxygen 是現代幾何風字型，形狀簡潔，但極為易讀，看起來很舒服。

Raph Levien

(<http://levien.com/type/myfonts/>)

Levien 除了是 Google 員工外，他亦用自己的閒暇時間開發字型。雖然這個網頁上所寫的所有字型並非都很完整，但一致的高品質仍值得考慮使用。大多數其字型都必須先透過自由授權的字型編輯器 Fontforge 匯出成可用的字型格式。

SIL International

(http://www01.sil.org/computing/catalog/show_software_catalog.asp?by=cat&name=Font)

SIL International 是個任務型組織，專注於少數語言的字型。他們還開發出能自動運用連字、小型大寫字、舊式數字、還有其他進階字體排印功能的 Graphite 系統。SIL 開放字型授權 (OFL) 是最廣為使用的自由字型授權，自由字型之所以能有今日的光景皆

歸功於它。

Ubuntu

(<http://font.ubuntu.com/>)

專為 Ubuntu 這套 GNU/Linux 散布版設計，是個現代人文主義字型。它的用途多樣；不過若將之用於品牌識別，可能會讓採用此字型的文件自動被辨識為和 Ubuntu 有關。